

# LOS NIÑOS SÍ LLORAN

TEXTO DE ALFONSO OCHOA

ILUSTRACIONES DE VALERIA GALLO





**ALFONSO OCHOA** es autor y desarrollador de contenidos dirigidos al público infantil. Dirige Ochogallos, un despacho dedicado a la producción de aplicaciones digitales infantiles, relacionadas con la creatividad y la escritura. Ha desarrollado juegos y aplicaciones para Once Niños, Papalote Museo del Niño, Cartoon Network, Alas y Raíces, la Dirección General de Publicaciones y Greenpeace México. Es autor de *Cuchara*; *El lugar perfecto para las aves*; *Entre, santo peregrino* y *Esta familia que ves*.

Es creador de las aplicaciones interactivas: *De cabeza* (Ochogallos, 2013), *Haikumático* (2014), *¡Ya apaga esa tableta!* (Ochogallos, 2016) y *Árbol con patas*, por la que ganó el Premio Internacional Libro Animado Interactivo en Español Paula Benavides. Combina su trabajo autoral con la impartición de talleres de interactividad y escritura creativa.

LOS NIÑOS  
SÍ LLORAN

Instituto Nacional Electoral

Consejera Presidenta  
Lcda. Guadalupe Taddei Zavala

Consejeras y Consejeros Electorales  
Mtro. Arturo Castillo Loza  
Norma Irene De La Cruz Magaña  
Dr. Uuc-kib Espadas Ancona  
Mtro. José Martín Fernando Faz Mora  
Carla Astrid Humphrey Jordan  
Mtra. Rita Bell López Vences  
Mtro. Jorge Montaña Ventura  
Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas  
Mtro. Jaime Rivera Velázquez  
Mtra. Beatriz Claudia Zavala Pérez

Encargada de despacho de la Secretaría Ejecutiva  
Lcda. María Elena Cornejo Esparza

Encargado de despacho del Órgano Interno de Control  
Lic. Luis Oswaldo Peralta Rivera

Encargada de despacho de la Dirección Ejecutiva  
de Capacitación Electoral y Educación Cívica  
Mtra. Nancy Natividad Rendón Fonseca

Directora de la Unidad Técnica  
de Igualdad de Género y No Discriminación  
Arq. Flor Dessire León Hernández

*LOS NIÑOS SÍ LLORAN*  
Primera edición, 2023

Texto: Alfonso Ochoa  
Ilustración: Valeria Gallo  
Coordinación editorial: Teresa Vicencio Álvarez  
Edición: Ana Arenzana  
Investigación: María Elena Álvarez Bernal  
Corrección de estilo: Martha Elena Lucero  
Diseño gráfico y formación: Juan José Colsa

D.R. © 2023, Instituto Nacional Electoral  
Viaducto Tlalpan núm. 100, esquina Periférico Sur,  
col. Arenal Tepepan, 14610, Ciudad de México

ISBN obra completa impresa: 978-607-9218-99-7  
ISBN volumen impreso: 978-607-8870-62-2  
ISBN obra completa electrónica: 978-607-8697-42-7  
ISBN volumen electrónico: 978-607-8870-61-5

Impreso en México/*Printed in Mexico*

Distribución gratuita. Prohibida su venta

# LOS NIÑOS SÍ LLORAN

Texto de Alfonso Ochoa  
Ilustraciones de Valeria Gallo



# PRESENTACIÓN

*Los niños sí lloran* es una propuesta literaria que se suma a la colección **Árbol** que el Instituto Nacional Electoral pone al alcance de niñas y niños con la intención de difundir de forma sencilla y amena temas de formación ciudadana y valores democráticos, a través de la lectura.

Esta publicación se inscribe en el marco de la Estrategia de Cultura Cívica 2017-2023, la cual fue creada para contribuir a la mejora de nuestra calidad de vida en sociedad, en tanto ciudadanas y ciudadanos con derechos y deberes.

La Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación del Instituto Nacional Electoral tiene como objetivo transversalizar en todas las áreas del Instituto y servicios a la ciudadanía el enfoque de derechos humanos y los principios de igualdad de género, no discriminación y paridad, para que de forma sustantiva las personas participen en las elecciones y sean parte de la toma de decisiones que les involucren sin discriminación. Con esta obra se pretende difundir entre el público infantil, en particular entre las y los más pequeños, que existen muchas formas y significados de lo que es ser mujer y hombre.

En un lenguaje cercano, acompañado de atractivas ilustraciones, esta divertida historia permitirá la identificación y reflexión de cómo en la vida cotidiana se reproducen roles machistas tanto en la niñez como en la gente adulta. Pero ¿qué sucede cuando estos roles y estereotipos empiezan a cambiar por los propios niños?

A través de este breve poema, las y los pequeños se darán cuenta de las diferencias y similitudes que existen entre los géneros y, al mismo tiempo, ellos mismos se reconocerán con muchas más posibilidades de identificarse más allá de las que siempre les han dicho que les corresponden.

Las páginas finales del libro incluyen el apartado “Para reflexionar y dialogar”, el cual está destinado a que las niñas y los niños, solos o con el apoyo de alguna persona adulta cercana, se percaten y conversen sobre la importancia de las diferencias y similitudes que existen entre los géneros y al mismo tiempo, se reconocerán como mujeres y hombres con los mismos derechos y oportunidades en nuestra sociedad.





Los niños sí lloran,  
las niñas también.  
A veces por tristes,  
a veces no sé.









Puede ser enojo,  
puede ser cebolla,  
puede ser dolor  
de un golpe en la choya.





Puede ser que el niño  
se sintió tan solo.  
Puede que la niña  
soñó con el monstruo.



Puede ser que el niño  
extraña a su perro.  
Puede que la niña  
no llegó primero.







Y es que niño y niña  
se parecen tanto  
que cómo se vistan  
no le importa al gato.



La niña se viste  
de rosa pastel  
y el niño prefiere  
color azul rey.





Pero puede ser  
al revés la cosa:  
la niña de azul  
y el niño de rosa.







Los niños sí lloran,  
las niñas también,  
porque se parecen  
y eso está muy bien.

El gato no piensa  
si es mujer, si es hombre.  
Ni importa la letra  
final de su nombre.





Hay niños que bailan  
con algo de ritmo  
y hay niñas que ganan  
todos los partidos.



Hay niños que comen  
lechugas y nabos  
y niñas que comen  
bisteces asados.







Hay niños pequeños  
y niñas muy grandes  
que escalan montañas  
y doman gigantes.

Hay niñas muy fuertes,  
y hay niños callados  
que escriben cartitas  
para enamorados.





Hay niñas de luchas,  
de box y de beis.  
Hay niños de flores,  
de ópera y ballet.





Hay niñas de brincos  
y de patinetas,  
niños que cocinan  
sus propias recetas.







Los niños sí lloran,  
las niñas también,  
porque se parecen  
y eso está muy bien.







PARA REFLEXIONAR Y DIALOGAR





# IGUALDAD DE GÉNERO

La igualdad de género es un derecho constitucional que tenemos todas las personas, lo cual significa que todas y todos los seres humanos debemos ser tratados en igualdad de condiciones y que sean respetados nuestros derechos. Sin embargo, los comportamientos de muchas personas, que se rigen más por una construcción cultural y social, impiden llegar a una igualdad entre mujeres y hombres. Si bien esta construcción se da a lo largo del tiempo, se presenta desde las primeras etapas de la vida.

Derivado de las características biológicas y psicológicas que las mujeres presentan relacionadas con la maternidad, se ha sostenido erróneamente que hay actividades que de manera “natural” son más aptas para mujeres y otras en las que solo los hombres son eficientes. Muy frecuentemente, esta determinación tiene una carga de superioridad para ellos y de inferioridad para ellas.

Es importante que las infancias sepan que el artículo 4º de la Constitución señala que “La mujer y el hombre son iguales ante la ley. Esta protegerá la organización y el desarrollo de la familia”.

Estas páginas recogen los conceptos más importantes que se abordan a través del texto para que puedan identificarlos en diferentes momentos, como podemos observar a continuación:



La niña se viste  
de rosa pastel  
y el niño prefiere  
color azul rey.

Pero puede ser  
al revés la cosa:  
la niña de azul  
y el niño de rosa.



Lamentablemente, los roles tradicionales de género apoyan la idea de que los hombres deben ser fuertes, no llorar, no expresar sus sentimientos, demostrar su poder. *Los niños sí lloran* deja ver que estos estereotipos son superados en la realidad.

Los niños sí lloran,  
las niñas también.  
A veces por tristes,  
a veces no sé  
[...]  
Y es que niño y niña  
se parecen tanto  
que cómo se vistan  
no le importa al gato.





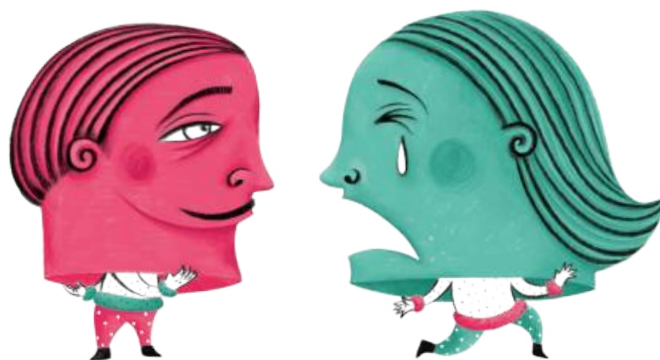
Estas construcciones sociales y culturales del “deber ser” y “lo que corresponde” a lo femenino y a lo masculino (estereotipos y roles de género) han traído como consecuencia las desigualdades tanto en el ámbito privado (familia) como en el público (escuela, trabajo, política).

Un modelo de nuevas masculinidades deberá desechar estos roles que diferencian a lo femenino de lo masculino e insertar una visión de igualdad. Su lectura propiciará gratos momentos a las y los pequeños lectores, quienes se percatarán de que pueden ser agentes activos en la transformación de su entorno.

Hay niñas muy fuertes,  
y hay niños callados  
que escriben cartitas  
para enamorados.

Hay niñas de luchas,  
de box y de beis.  
Hay niños de flores,  
de ópera y ballet.

En ese sentido, si se siguen reforzando esos tipos de masculinidades desde la infancia, el resultado en la etapa adulta será lo que actualmente vivimos: las desigualdades, la discriminación e incluso la violencia contra las mujeres.





En consecuencia, la difusión de este tema en la niñez ayudará a realizar cambios desde ahora y permitirá que en su etapa adulta sean personas que actúen con una perspectiva de igualdad.

Hay niños que bailan  
con algo de ritmo  
y hay niñas que ganan  
todos los partidos.

Hay niñas de brincos  
y de patinetas,  
niños que cocinan  
sus propias recetas.

Esperamos que quien lea esta obra la disfrute, y que tome conciencia de la igualdad de género desde las acciones más cercanas en la vida cotidiana, con miras a la construcción de nuevas relaciones entre mujeres y hombres para construir una sociedad más justa, igualitaria, empática y libre de violencia.

Los niños sí lloran,  
las niñas también,  
porque se parecen  
y eso está muy bien.





*LOS NIÑOS SÍ LLORAN*

La edición estuvo al cuidado de la  
Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral  
y Educación Cívica del Instituto Nacional Electoral.





**VALERIA GALLO** estudió Diseño en la Escuela de Diseño del INBA. Trabajó como animadora e ilustradora en la barra infantil del Canal Once. Después de un tiempo de hacer animación, se dedicó de lleno a la ilustración de literatura infantil y juvenil.

Ganó el primer lugar en el concurso del Catálogo de Publicaciones Infantiles y Juveniles de Conaculta en 2011. Diseñó la imagen de la Feria Internacional de Literatura Infantil y Juvenil (FILIJ), en 2012. Ha participado en coloquios, charlas y exposiciones colectivas en diversas ferias del libro en México, Colombia y España. Ha publicado como ilustradora en las editoriales Alfaguara Infantil, SM, Castillo, Porrúa, Planeta, Edelvives, La Guarida, Artes de México, CIDCLI y Fondo de Cultura Económica. Imparte clases de ilustración y narrativa gráfica en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. En 2017 fue reconocida con el apoyo del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de narrativa gráfica. En 2020 diseñó la imagen de la Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM.



Los niños sí lloran,  
las niñas también,  
porque se parecen  
y eso está muy bien.

Este volumen forma parte de la colección **Árbol**, cuyo objetivo es contribuir a la cultura ciudadana de niñas, niños y personas jóvenes a través de atractivas historias que motiven la reflexión y la participación activa en la sociedad.